



Jaz sem moja beseda, olje na platnu, 2016, 70 x 50 cm



Vizija bojevnika, olje na platnu, 2023, 100 x 80 cm

Slika na naslovnici: Zatopljen, olje na platnu, 2023, 60 x 40 cm
Lokarjeva galerija, Prešernova 15, 5270 Ajdovščina



Nik Anikis

Neo Renesansa

9.- 31. maj 2025

Nik Skušek - Anikis



Nik Anikis (rojen leta 1990 v Celju) je slovenski slikar mlajše generacije, ki je s svojo dovršeno tehniko in precizno, neorenesančno estetiko uveljavljen tako doma kot v tujini.

Slikarsko pot je začel že v zgodnjem otroštvu, ko je začutil željo po izražanju svojega notranjega sveta skozi slikarstvo. Strast do umetnosti ga je vodila na umetniško gimnazijo, Akademijo za likovno umetnost v Ljubljani, kjer je magistriral in v tujino na Angel Academy of Art v Firencah, izobraževal pa se je tudi in pri številnih mojstrih po vsem svetu, kjer je osvojil slikarske tehnike, s katerimi danes ustvarja tehnično dovršena dela. Nik je prejemnik številnih nagrad, med najnovejše in največje dosežke brez dvoma šteje prejetje prestižne slikarske nagrade na 15. mednarodnem salonskem tekmovanju ARC Staff Award v New Yorku leta 2021. Za priznanje se je potegovalo kar 4941 slikarskih del iz 83 držav.

Danes je kljub svoji mladosti priznan slikar klasičnega realizma, kateremu ostaja zvest skozi vsa leta svojega ustvarjanja. Njegova platna lahko do neke mere uvrstimo v neorenesančni maginativni realizem, ki ga mojstrsko nadgrajuje z motiviko vizionarskega slikarstva ter premišljevanja o globokih borbah in kričečih nasprotjih intimnih globin posameznika. Ideje, sporočila in podobe, ki jih izraža skozi simbole in arhetipe, gledalca prek kolektivnega nezavednega povezujejo s preteklostjo in zgodovino človeštva. V svojih delih, ki jih zaznamuje uporaba klasičnih slikarskih tehnik, značilnih za obdobje renesanse, prikazuje širok nabor motivov – vse od portretov ljudi in božanstev do mitičnih krajev z ruševinami in kozmičnih prostorov z zmaji, ki jih prek simbolike in barv povezuje v smiselne izraze lastnih vizij.

Njegov pedagoški potopis vključuje poučevanje na akademiji v Firencah v Italiji, v Narodni galeriji v Ljubljani in na Nizozemskem, hkrati uspešno vodi tudi lastne delavnice. Nik je sodeloval na razstavah po vsej Evropi in ZDA. Trenutno živi in ustvarja v Ljubljani.

"S slikarstvom raziskujem skrivnost lepote in globino vizij notranjih povezav z resnično naravo, harmonijo in disharmonijo v odnosu do svetlobe in teme. Zanima me, kako na subtilne načine upodobiti kontraste brezmejnega življenjskega toka."



Ponovno prebujenje, olje na platnu, 2017, 230 x 140 cm



Laoconovo žrtvovanje, olje na platnu, 2015, 100 x 70 cm